

## Humour



Nathanaël Rochat, roi romand du stand-up. Un humour à l'écriture affûtée, à apprécier samedi au Casino-Théâtre. PHILIPPE MAEDER

# Joyeux drilles à l'affiche

Avec Nathanaël Rochat en vedette, le Festival du rire de Genève alterne valeurs sûres et découvertes

Philippe Muri

Ils ne possèdent pas encore la carure et l'aura qui les propulseraient au Théâtre du Léman, tout en haut de l'affiche. Mais les joyeux drilles qui figurent au programme du Festival du rire de Genève s'y entendent pour secouer les zygomatiques. Avec le Vaudois Nathanaël Rochat et le Français Kheiron en tête d'affiche, la manifestation organisée au Casino-Théâtre propose même deux belles locomotives pour sa quatrième édition.

«Auparavant, nous fonctionnions comme un festival de découvertes. Ce n'est plus tout à fait le cas», explique Tony Romaniello, coorganisateur avec Estelle Zweifel de ces soirées dédiées à la bonne humeur sous toutes ses for-

mes. «Notre idée, c'est de mettre en avant des spectacles plutôt que des gens. On mise sur la confiance que les spectateurs nous accordent. Personnellement, je suis très fan du festival Voix de Fête, qui ne programme pas forcément des valeurs sûres. Mais j'y vais avec la certitude que je vais assister à des prestations de qualité. Le Festival du rire de Genève, c'est un peu pareil.»

### Prise de risques

Même si la réputation des artistes engagés influe encore sur la fréquentation, Tony Romaniello y croit fermement. Depuis sa création en 2014, le bastringue du bout du lac s'est constitué un petit noyau de fidèles. «On attire en moyenne 200 spectateurs par soir. Un chiffre assez stable.» Mais qui ne correspond qu'à des salles à moitié pleines. «Pour décoller, il y aurait une manière simple: programmer de grosses têtes d'affiche. Ce qui nous conduirait inévitablement à augmenter le prix des entrées. Ce n'est pas ce que nous voulons. Actuellement, avec 40 francs, on peut assister à deux

spectacles. A Genève, on est les seuls à pratiquer ce genre de prix pour des humoristes.»

Si la formule du festival apparaît bien rodée, alternant jeunes premiers du rire et valeurs plus ou moins confirmées, l'édition 2017 entend prendre quelques risques. «La soirée du vendredi offre deux noms que peu de gens connaissent: les Français Patrick Chanfray et Jo Brami. Le premier pratique un humour absurde qui peut déconcerter, mais qui, au final, met une claque et fait passer un formidable moment décalé. Le second propose un show poétique, drôle et touchant.»

### Stand-up à la mode

Le samedi, place au genre à la mode, le stand-up, au cours d'une soirée exclusivement helvétique. «Ceux qui n'aiment pas ce style ne viendront pas», prophétise notre interlocuteur. Pas si sûr. Charles Nouveau et Alexandre Kominek ont déjà leurs fans. Et avec Nathanaël Rochat en vedette, la recette paraît assurée. «Il a une écriture super-intelligente», relève un Tony Romaniello enthousiaste. «Il sous-

entend des choses que le public doit comprendre. On pourrait se dire qu'il fait toujours la même chose, mais c'est faux: il est de plus en plus affûté.»

**Festival du rire de Genève**, jusqu'au 29 avril, jeudi, vendredi et samedi à 20 h, Casino-Théâtre, 42, rue de Carouge. Renseignements: [www.rire-geneve.ch](http://www.rire-geneve.ch)

PUBLICITÉ



**Disques Plain Chant**  
 harmonia mundi  
 10'000 CD (+vinyles)  
 Classique Jazz World Chanson Rock  
 Jonction Rue du Stand 40 Bel-Air  
[www.plainchant.ch](http://www.plainchant.ch) ☎ 022 329 54 44

## Les choix de la rédaction

### Balade En trams d'antan



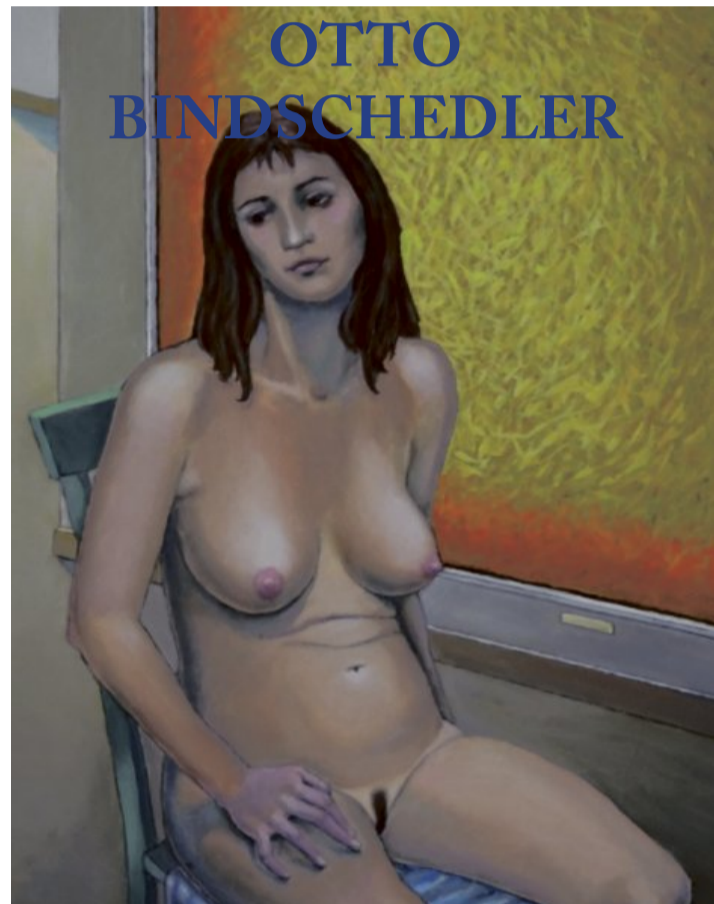
Bichonné par les passionnés de l'association genevoise du musée des tramways, un convoi d'autrefois revient sillonner la ville les derniers

dimanches du mois, jusqu'à fin septembre. Il se compose d'une motrice de 1936 et d'une remorque de 1919. Le parcours passe désormais par les ponts de l'Île et de la Coulouvrenière, et toujours par Carouge, Plainpalais, la place de Neuve, Bel-Air, Cornavin, Nations. **PH.M.**  
**Dimanche 30 avril, premier départ de Carouge-Rondeau à 13 h puis toutes les 60 minutes.**

### Famille Carrousel gratuit

Construit en 1999, le «Carrousel des fables» situé au cœur du Jardin botanique est une merveille. Samedi de 14 h à 17 h, il s'offre aux enfants. Animations, ballons, barbes à papa, chorale et goûter. Miam!  
**Sa 29 avril, Jardin botanique, 14 h-17 h.**

PUBLICITÉ



**EXPOSITION peintures et sculptures**  
 du 29 avril au 15 mai 2017  
 ouverture tous les jours de 11h à 19h  
 Espace «Nouveau Vallon» - 8, route du Vallon - 1224 Chêne-Bougeries

PUBLICITÉ

Un musée Ville de Genève  
[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



## FAIRE LE MUR?

LE MONUMENT INTERNATIONAL DE LA RÉFORMATION A 100 ANS!

MAISON TAVEL  
 28 AVRIL - 29 OCTOBRE 2017



Avec le soutien de **bordier** 1844



**VISITES DE LA VILLA**  
 lundi 8, mardi 9 et jeudi 11 mai 2017  
 à 15 h et 17 h, durée 1 h 30  
 Lieu d'accueil: entrée principale de la villa La Grange  
 68, quai Gustave-Ador

**VISITES DU PARC**  
 lundi 8, mardi 9 et jeudi 11 mai 2017  
 à 13 h 30, durée 1 h  
 Lieu d'accueil: entrée principale de la villa La Grange  
 68, quai Gustave-Ador

**VISITES DE PRINTEMPS**  
 La Ville de Genève organise des visites guidées de la villa et du parc La Grange

**INSCRIPTIONS**  
 par téléphone au n° 022 304 60 20  
 dès le lundi 1er mai 2017 de 8 h à 18 h

Entrée gratuite  
 Nombre de places limité  
 Présenter une pièce d'identité

Organisation: Conservation du patrimoine architectural et SEVE