

Aujourd'hui

25 janvier 2017

Manuela Esmerode et Aurélie Pullara
LargeNetwork



Humour

L'Obsidienne Compagnie reprend son spectacle *Attention: humour!!!* au théâtre Le saltimbanque. Cette création commence comme une conférence lors de laquelle deux scientifiques exposent les résultats de leurs recherches sur l'humour et ses «dangers». On glisse bien vite vers le théâtre et même la BD, pour un hommage à l'humour noir ou décalé d'auteurs comme Baudelaire, Swift ou encore Franquin et Woody Allen. A voir jusqu'à dimanche.
Rue des Grottes 26, 1201 Genève. Tél. 076 525 96 92. A 19 h 30. Prix: 15 fr. (plein tarif).

Vins

Les Amis du château organisent une dégustation de vins au restaurant l'Epicentre. Seront mis à l'honneur une quinzaine de jeunes vigneron artisans de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Autriche. Tous produisent des crus «nature», en général sur de petits domaines, et certains n'ont encore jamais exporté à l'international. L'occasion de goûter - sans obligation d'achat - des cépages rares comme le *grillo*, un vin blanc de Sicile, ou de découvrir un large choix de pinots noirs. Infos: amisduchateau@bluewin.ch
Rue Prévost-Martin 25, 1205 Genève. Dès 17 h 30. Entrée libre.



Portes ouvertes à la HEdS

La Haute Ecole de santé (HEdS) et le Centre de formation professionnelle santé et social (CFPS) ont prévu une journée portes ouvertes à l'intention des futurs étudiants intéressés par les métiers de la santé. Les cinq filières de bachelor proposées par la HEdS seront présentées: nutrition et diététique, soins infirmiers, sage-femme, technique en radiologie médicale et physiothérapie. Le CFPS fera également connaître les formations qu'il organise, parmi lesquelles celles de laborantin en chimie ou en biologie, de cytotechnicien ou

encore d'assistant en soins et santé communautaire. De nombreux ateliers et animations sont prévus; un film reportage sur le métier d'ambulancier sera par exemple diffusé. Les participants auront bien sûr la possibilité de rencontrer les enseignants et les étudiants, mais aussi de visiter l'école. A 15 h aura lieu la remise des prix couronnant un concours de posters ouvert aux étudiants en soins infirmiers. Programme complet sur www.hesge.ch/heds
Av. de Champel 47, 1206 Genève. Tél. 022 388 56 00. De 11 h à 17 h. Entrée libre.

15h00 Souris

Le conteur Philippe Campiche présente *Le rôti de souris* au Manège d'Onex. Librement inspiré du livre pour enfants *La soupe à la souris* d'Arnold Lobel, le spectacle met en scène un chat qui attrape une souris - mais pour la manger en rôti. C'est alors que la souris se met à raconter des histoires... Des récits d'animaux pour aborder de façon poétique le conflit entre petits et grands, forts et faibles. Dès 4 ans.
Rte de Chancy 127, 1213 Onex. Tél. 022 879 59 99. Prix: 12 fr. (plein tarif).



12h00



La pause de midi

Basane Café

Au sein de l'Institut Jaques-Dalcroze, le Basane Café sert depuis septembre une cuisine maison et locale dans un décor moderne et cosy. Le plat du jour? Les «paniepi», des pains ronds farcis qui se dégustent sur place ou à l'emporter (entre 14 et 22 fr. selon la garniture). La semaine dernière, on avait le choix entre le «Tempo», garni d'un risotto de céleri au parmesan, champignons et poireaux, le «Tambourin», avec du bœuf aux légumes et des pommes à l'ail, le «Rythmique», où se cachait un parmentier de langue de veau confite à l'échalote, et enfin le «Cadence», qui comprenait un pavé de saumon et un duo de coulis de poivrons. Citons également la soupe du jour (5 fr.), elle aussi faite maison. A l'origine du projet, l'Institut Jaques-Dalcroze souhaitait offrir un accueil nouveau aux élèves et aux parents de l'école de musique, danse et rythmique, tout en s'ouvrant vers l'extérieur. Le Basane Café est né de la

collaboration avec les Etablissements publics pour l'intégration (EPI). «Nous souhaitons sortir des sentiers battus en proposant des produits essentiellement genevois et suisses», explique Dominique Charbonnet, chef du Service restauration des EPI. «Nous travaillons avec des entreprises locales, comme la Brasserie des Murailles ou La Fournoise du Terroir, qui nous fournissent en confitures, en sirops ou en jus de pomme artisanaux.» Ici, pas de boissons estampillées aux couleurs des multinationales, mais du sirop GRTA (1 fr. 80), du thé froid maison (3 fr.) ou de la limonade valaisanne (4 fr.) pour accompagner une tarte du jour (3 fr.) en dessert, par exemple. Et pour le goûter, les enfants sont gâtés, avec une formule à 7 fr. comprenant une pâtisserie (crêpe, gaufre) et une boisson.
Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève. Tél. 022 949 05 27. Du lu au ve de 8 h à 19 h.

Demain

26 janvier 2017

Mapplethorpe Littérature

En marge du salon artgenève, qui débute jeudi, le Cinéma Empire accueille l'avant-première de *Mapplethorpe: Look at the Pictures*. Ce documentaire se penche sur le photographe américain Robert Mapplethorpe, notamment célèbre pour ses portraits en noir et blanc très stylisés et ses nus masculins. La soirée s'inscrit dans un cycle placé sous le signe d'Andy Warhol: deux autres films consacrés au célèbre artiste de pop art sont projetés jusqu'au 29 janvier.
Rue de Carouge 72-74, 1205 Genève. Tél. 022 310 72 74. A 20 h. Prix: 17 fr. 50 (plein tarif).

La librairie Payot Rive gauche réunit ce soir l'écrivaine Mélanie Chappuis et l'historien Bernard Lescaze pour dialoguer autour de la romancière Emma Vieusseux (1817-1901). On peut redécouvrir l'écrivaine genevoise depuis octobre avec le recueil *Nouvelles d'antan*, aux Editions Encre Fraîche - à l'origine de l'événement - mais aussi en tant que personnage du roman *Un thé avec mes chères fantômes*, de Mélanie Chappuis. La rencontre sera suivie de dédicaces. Informations: encrefraiche@gmail.com
Rue de la Confédération 7, 1204 Genève. A 18 h. Entrée libre.

Théâtre et migration

Ce soir et jusqu'au 5 février, la troupe Dolce Cie se raconte avec *Babel 2.0* au Théâtre de la Parfumerie. A l'origine de ce projet qui aborde la question de l'asile à Genève, une rencontre entre migrants et citoyens. La metteuse en scène Iria Diaz découvre à l'été 2015 la vie précaire et isolée de jeunes requérants vivant dans des abris de la Protection civile. Avec Léna Strasser, spécialiste en migration, elle leur propose des ateliers de théâtre et leur offre la possibilité de monter ce spectacle. «Il faut comprendre *Babel 2.0* comme une forme architecte-

turale à l'opposé de celle des abris de la PC», explique la metteuse en scène. Pour contrer ces sous-sols sombres et exigus dans lesquels une grande partie des acteurs de la troupe est logée, un décor simple, sans fioritures et ouvert au monde. L'histoire n'est pas linéaire, les différents récits s'enchaînent: à travers leurs mots, leur musique ou leurs chants, les protagonistes abordent des scènes de la vie quotidienne, présente et passée, avec humour et émotion.
Ch. de la Gravière 7, 1227 Genève. Tél. 077 457 18 30. A 20 h. Prix: 20 fr. (plein tarif).

18h00 Féminisme

L'artiste Angela Marzullo expose au Centre de la photographie jusqu'au 12 mars. Avec *Feminist Energy Crisis*, dont le vernissage se tient ce soir, la vidéaste italo-suisse rend hommage aux luttes et aux acquis du passé tout en prônant une réunification des différents courants du féminisme, notamment à travers une transmission par l'expérience ainsi que par l'éducation et la construction.
Rue des Bains 28, 1205 Genève. Tél. 022 329 28 35. Entrée libre.