

Mardi, 5 décembre 2017

Rechercher



Il reste 2 article(s) en libre consultation

RÉGION

GENÈVE

Ville de Genève

La fin des emplois de solidarité

Jeudi 19 janvier 2017 Rachad Armanios

La Ville de Genève a engagé les six personnes placées au MAH en emploi de solidarité.

A l'unanimité, le Conseil municipal a voté mercredi la régularisation des derniers emplois de solidarité (EdS). La Ville de Genève sort définitivement de ce système, comme elle l'avait décidé en 2012, quand elle collaborait avec 40 personnes travaillant sous ce régime.

Dans son projet de budget 2017, l'exécutif prévoyait de créer trois postes de gardien au Musée d'art et d'histoire (MAH), afin de municipaliser les derniers EdS. Mais comme le budget, renvoyé en commission, y est toujours pour étude, l'exécutif a demandé l'ouverture d'un crédit urgent pour éviter que les six personnes concernées ne pointent au chômage – 260 000 francs, compensés dans le projet de budget par des économies.



JPDS

Sous-enchère salariale

En raison d'une restructuration, la société coopérative Démarche, l'employeur de ce personnel placé au MAH, avait résilié pour fin 2016 la convention qui la liait à la Ville et, donc, le contrat de ces employés. En comptant aussi un poste se libérant au MAH et un autre à l'Ariana, il sera possible d'engager ces six personnes à 70%.

Rejoint par nombre de conseillers municipaux, le chef de la Culture, M.Kanaan, a pointé un système de sous-enchère salariale, avec des employés payés deux fois moins que leurs collègues pour effectuer le même travail. Et ce, sans perspective d'intégration dans le «vrai» marché de l'emploi. Par une politique volontariste, l'exécutif dit avoir permis à une moitié des EdS de retrouver un travail.

Le Conseil municipal a par ailleurs débloqué 30 millions pour construire sur l'ancien site d'Artamis une crèche (146 places), une salle de gym, des locaux parascolaires et une salle pluridisciplinaire pour des spectacles et concerts.

Lire aussi : Une crèche et une salle de concerts sur l'ex-site d'Artamis

Il a aussi accepté la vente de la «verrue» du 12, rue des Alpes à une fondation privée qui transformera l'immeuble en un foyer pour personnes en situation de handicap (40 places), géré par les Etablissements pour l'intégration (EPI). La Ville perd 1,4 million dans la transaction ([notre article du 23 novembre 2016](#)).

En lien avec cet article:

Rémy Pagani voit le bout du tunnel

Rémy Pagani savait qu'il irait à Canossa en demandant au Conseil municipal de la Ville de Genève d'avaliser la vente, à perte, de la «verrue» du 12, rue des Alpes aux Pâquis. Il n'a pas été déçu. Mardi soir, le PLR Adrien Genecand a rappelé au chef des Constructions ses promesses de 2013, quand il avait convaincu le délibératif d'acheter cet immeuble insalubre et ...

Trente millions pour une crèche et une salle de spectacles

Cent quarante-six places de crèche, un espace pour le Bureau d'information petite enfance (BIPE), une salle d'éducation physique, des locaux parascolaires ainsi qu'une salle pluridisciplinaire pour des spectacles et concerts: c'est ce qui est prévu pour l'écoquartier de la Jonction, en cours de construction sur l'ancien site d'Artamis. Un crédit avoisinant ...



TOUS ÉGALES

LES FEMMES LUTTENT POUR LEURS DROITS

Vernissage

lundi 4 décembre à 18h
Espace Dickens, Lausannemardi 5 décembre à 18h
Librairie du Boulevard, Genève

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!

investissez en lecture

LES DESSINS
DE VINCENT

PUBLICITÉ

// Étouffer des révoltes
c'est contre mes
principes //

sloop5 machines du réel

04.12-28.01

Moule Robert

texte
Martin Bellemare
mise en scène
Joan Mompert

POCHE / GVE

PUBLICITÉ